

l
 a
 ja
 de
 á-
 la
 res
 del
 in.
 rá
 no
 lu-
 go
 ES
 r k
 en-
 sos
 tán
 la
 om-
 hn-
 lar-
 B
 zo
 Ha
 imo
 am-
 los
 ina-
 rea-
 la
 dos.
 Al-
 y el
 y
 rio

Guía Sindical de Rosario

SOCIEDAD DE ROSARIO. — T. E. 29861	MUSICOS DE Paraguay 721.
ASOCIACION DE EMPLEADOS DEL MINISTERIO DE SALUD PUBLICA. — Corrientes 428	
ASOCIACION DE EMPLEADOS DE SEGUROS Y AFINES DE ROSARIO. — Mitre 848	
ASOCIACION DEL PERSONAL DE LA SANIDAD ARGENTINA. — Garay 751. T. E. 83499.	
SINDICATO UNIDO DE PETROLEROS DEL ESTADO SAN LORENZO. — Gral López 1719. T. E. (S. Lzo.) 251	

SINDICATO UNIDO DE PETRO-
LEROS DEL ESTADO. — (S.
U. P. E.): Catamarca 1523. T. E.
0184

FEDERACION OBREROS DEL
TABACO. — Salta 3560. T. E.
97539

SINDICATO DE EMPLEADOS
DEL TABACO. — B. Patena
326

UNION SINDICAL OBREROS

TABACALEROS Y ANEXOS.
— Laprida 1826. T. E. 83079

SINDICATO DE CONDUCTORES
DE TAXIS DE ROSARIO.
— Mendoza 2510. T. E. 40481

SINDICATO OBRERO PAPELE-
ROS Y AFINES DE ROSARIO.
— E. Ríos 1163. T. E. 47661

SINDICATO QUIMICO PAPELE-
RO (CAP. BERMUDEZ). — Ri-
vadávia 89

SOCIEDAD DE OBREROS PA-
NADEROS (OTO. ROSARIO). —
Laprida 1481. T. E. 97434

FEDERACION ARGENTINA SIN-
DICAL PETROLEROS (ROSA-
RIO-SAN LORENZO). — Val-
paraíso 630. T. E. 97434

ASOCIACION DE PROFESIONA-
LES DE OFICIALES PELU-
QUEROS Y ANEXOS. — Para-
guay 1509. T. E. 47825

UNION DEL PERSONAL CIVIL
DE LA NACION. — S. Lorenzo
1760. T. E. 41504-27189

SINDICATO UNION PORTUA-
RIOS ARGENTINOS. — Gile-
mes 2057. T. E. 0002

SINDICATO ARGENTINO DE
PRENSA. — Santa Fe 620. T. E.
25276

UNION OBREROS PLASTICOS
Y AFINES. — Corrientes 757

SINDICATO DEL PERSONAL DE
INDUSTRIAS QUIMICAS Y
AFINES. — Urquiza 2353

SINDICATO DE PROCURADORES DE ROSARIO. Eva Perón
1668. T. E. 44439

SINDICATO DE MAESTROS, PCIA. DE SANTA FE (ZONA SUR). — 25 de Diciembre 835.
T. E. 55851

UNION OBRERA MADERERA Y ANEXOS. — Pte. Roca 374.
T. E. 25068-28963

CENTRO DE ENCARGADOS Y APUNTADORES DE AGENCIAS MARITIMAS. — Maipú 1252. (Carrizogrande).

ASOCIACION MARITIMA ARGENTINA. — S. Lorenzo 780. T. E. 48633-49763

SINDICATO MEDICO DE LA PCIA. DE SANTA FE. — E. Ríos 217. T. E. 20716

UNION OBRERA METALURGI-
CA DE LA REPUBLICA AR-
GENTINA. — S. Lorenzo 1686.
T. E. 40573-40616

SINDICATO DE OBREROS Y
EMP. DEL MINISTERIO DE
EDUCACION. — E. Zeballos 75.
T.E. 41850

SINDICATO OBREROS PARTI-
CULARES DE MATADEROS. —
Caseros 190 T. E. 102-112

UNION OBRERA MOLINERA
ARGENTINA. — Salta 3519.
T. E. 99151

ASOCIACION DE OBREROS MO-
SAISTAS. — Malpú 1257. T. E.
21868

SINDICATO DE TRABAJADO-
RES MUNICIPALES. — E. Ríos
340. T. E. 29861

FEDERACION DE OBREROS

FEDERACION DE OBREROS Y
EMPLEADOS TELEFONICOS.
— San Juan 2780. T. E. 28370
ASOCIACION OBRERA TEXTIL.
— R. Dario 1334

UNION OBREROS TINTOREROS,
SOMBREROS, LAVADEROS.
—1º de Mayo 2101. T. E. 89771

ASOCIACION DE TRABAJADORE
RES DEL ESTADO. — 27 de
Febrero 730. T. E. 84537

ASOCIACION DE TRABAJADORE
RES DEL ESTADO (BORGHI)
— Avda. Alberdi 623. T. E.
97763

ASOCIACION DE TRABAJADORE
RES DEL ESTADO (SAN LO
RENZO). — (San Lorenzo) Ge
neral López 3219

UNION TRANVIARIOS AUTO-
MOTOR. — Bvrd. Oroño 480.
T. E. 49891

ASOCIACION DE TRABAJADO-
RES DEL ESTADO (VILLA
CONSTITUCION)

FEDERACION O RERA DEL
VESTIDO. — E. Ríos 1552 T. E.
2407

SINDICATO DE VIAJANTES Y

CORREDORES DE COMERCIO. — San Lorenzo 782. T. E. 43506

SINDICATO OBREROS DE LA INDUSTRIA DEL VIDRIO Y AFINES. — Callao 133 bis. T. E. 96230

SINDICATO DE EMPLEADOS DE LA INDUSTRIA DEL VIDRIO. — (Sec. Rosario). Echeverría 267. T. E. 104-91

SINDICATO DE OBREROS Y
EMPLEADOS VITIVINICOLAS
Y AFINES. — E. Ríos 238. T. E.
49980

FEDERACION ARGENTINA DE
SINDICATOS AGRARIOS. —
E. Ríos 307. T. E. 48618

SINDICATO DE OPERADORES
CINEMATOGRAFICOS. — Ri-
ja 848. T. E. 44309-48309

SINDICATO DE TRABAJADORES

SINDICATO DE TRABAJAD
RES DE LA INDUSTRIA DEL
HIELO, Y ANEXOS Y MER-
CADOS PARTICULARES Y
AFINES. — Cerrito 1346. T. 2
85601

SOCIALES

REUNIONES

Originará una fiesta de carácter social, el día de mañana, el Country Club celebrará la finalización del corriente año y principio del entrante, que como años anteriores ha de contar con la presencia de distinguidas familias de nuestra media.

Como hemos venido anunciando, Plaza Jewell realizará esta noche el tradicional baile blanco, en agasajo de las familias de sus asociados e invitados especiales. La reunión que es auspiciada por la comisión de fiesta, ha de alcanzar gran lucimiento, ya que un calificado grupo de familias se dará cita en sus hermosas instalaciones que están engalanadas con vistosos decorados alusivos.

En las amplias instalaciones que el Club Atlético Provincial posee en el parque Independencia, se realizará esta noche la cena-danzante, en agasajo de sus asociados y amigos con motivo de la finalización del año.

Un selecto y agradable ambiente transcurrirá la cena que el Club Hípico General San Martín ofreció anoche a sus asociados y simpatizantes despidiendo el año. Al finalizar la misma se hizo entrega de los premios a los que fueron acreedores por su destacada actuación, los socios que participaron en distintas competencias.

—Celebrando un acontecimiento íntimo los esposos Juan Alvarez y doña Cecilia Garay-Corta reanudarán a sus amistades.

DEMOSTRACIONES
Le fue ofrecida por sus amigas una demostración, a la señorita Clara Roca, con motivo de contraer próximamente matrimonio.

—Las amigas de la señorita Martina Sobral la agasajaron con un lunch, por su boda que se realizará en breve.

—La señorita Elvira Lozano y el señor Mario A. Lavette, serán agasajados el domingo próximo con un almuerzo. Les ofrecen la demostración sus amistades por su enlace que ha de efectuarse en fecha venidera.

—El sábado próximo, las amigas de la señorita Lucía Inés De Vit, la agasajaron con un cocktail despidiéndola de la vida de soltera.

BAUTISMO
En la iglesia Concepción de María, recibirá las aguas bautismales, hoy, la niña Marta Eva Cavacini. Actuando de padrinos la señora María Antonia de Cavacini y el señor José Ascoli.

COMPROMISOS
Dominguez Podestá - Méndez Roubineau
Hoy se formalizará el compromiso matrimonial de la señorita María Elida Dominguez Podestá con el señor Héctor Méndez Roubineau.

BAUTISMO
Se celebrará en la fecha el compromiso de la señorita Estela Berge con el señor Rodolfo José Cia.

GUERRA ANDRÁDE - JUBILACIÓN CASAL
Hoy se formalizará el compromiso de la señorita Cely Guerra Andrade con el señor Roberto Jubilación Casal.

QUEDARÁ CONCERTADO EN LA FECHA
el compromiso de la señorita María Luisa Aducci con el señor Osvaldo F. Santos.

QUILLHOT - PIÑÓN
La señorita Haydée S. Quillhot y el señor Juan Piñón, formalizarán hoy su compromiso matrimonial.

QUARTICELLI-OLARRAGA
Mañana se formalizará el compromiso de la señorita Norma Elvira Quarticelli con el señor Carlos Santiago Olarraga, la boda se celebrará en fecha próxima.

LIMBRI - GURGONE
El 19 de Enero se formalizará el compromiso matrimonial de la señorita Celia Limbri con el señor Miguel Vicente Gurgone, realizándose la boda en el mes de Febrero.

SCHEINE - DEPETRIS
En la fecha se concertará el compromiso matrimonial de la señorita María del Carmen Scheine con el señor Oscar Depetris. La boda se realizará a mediados del año entrante.

ARGENTI BELLO - GÓMEZ LÍPER
En la fecha, se formalizará el compromiso matrimonial de la señorita Ruth Argenti Bello con el doctor Horacio Gómez Líper.

LOBATO-FERRARI
En la fecha se concertará el compromiso matrimonial de la señorita Nilda Lobato con el señor Ángel Ferrari.

PLENO CENTRO
DEPARTAMENTOS DE BAJO COSTO

Sarmiento
sobre la GALEA ROSARIO

CANDIA & CIA
PROPIEDAD HORIZONTAL

CINES
PALACE - Hoy sin función. Mañana: Cont. 16 hs. 3.30. Imp. 1.10. 1.30 y 2.05. "El caballo nocturno", con Clark Gable y Alexis Smith. Soc. Argentinos: 16, 19.30 y 22.40. 2ª semana de éxito: "El milagro del cuadro", con Stewart Granger, Pier Angeli y George Sanders. Martes: "Legiones de acero", espectáculo estreno, con Gino Cervi y Clara Calamai.

ODEON - Hoy no hay función. Mañana: Cont. desde las 16 hs. 3.30. Imp. 1.10. "Últimos días en Rosario": Estrella de Sierra Morena (en colores) por Leo Flores, Gustavo Rojo y José Nieto, y "La laguna negra" (estreno especial 1953) con Maruchín Fresno, Fernando Rey, María Jesús Valdez, Sábado: "De Madrid al cielo" (estreno) por María de los Angeles Morales y Gustavo Rojo.

GRAN REX - Refrigeración. Hoy no habrá función. Mañana: Cont. desde las 16 hs. 1.10. 1.30 y 2.05. "El caballo nocturno", con Clark Gable y Alexis Smith. Soc. Argentinos: 16, 19.30 y 22.40. 2ª semana de éxito: "El milagro del cuadro", con Stewart Granger, Pier Angeli y George Sanders. Martes: "Legiones de acero", espectáculo estreno, con Gino Cervi y Clara Calamai.

EMPIRE - Corriente 842 T. E. 20891. Hoy sin función. Mañana: Cont. 16 hs. 3.30. Imp. 1.10. "El mensaje a García", con Barbara Stanwyck y Wallace Beery; 16, 19.30 y 22.35. "La hora de la venganza", Humphrey Bogart y Ethel Barrymore.

CORDORA - T. E. 23024. Hoy sin función. Mañana: Cont. desde las 16 hs. 3.30. Imp. 1.10. "El mensaje a García", con Barbara Stanwyck y Wallace Beery; 16, 19.30 y 22.35. "La hora de la venganza", Humphrey Bogart y Ethel Barrymore.

ASTRAL - T. E. 6562. Hoy sin función. Mañana: Cont. desde las 16 hs. 3.30. Imp. 1.10. "El mensaje a García", con Barbara Stanwyck y Wallace Beery; 16, 19.30 y 22.35. "La hora de la venganza", Humphrey Bogart y Ethel Barrymore.

GRAN REX - Refrigeración. Hoy no habrá función. Mañana: Cont. desde las 16 hs. 1.10. 1.30 y 2.05. "El caballo nocturno", con Clark Gable y Alexis Smith. Soc. Argentinos: 16, 19.30 y 22.40. 2ª semana de éxito: "El milagro del cuadro", con Stewart Granger, Pier Angeli y George Sanders. Martes: "Legiones de acero", espectáculo estreno, con Gino Cervi y Clara Calamai.

ODEON - Hoy no hay función. Mañana: Cont. desde las 16 hs. 3.30. Imp. 1.10. "Últimos días en Rosario": Estrella de Sierra Morena (en colores) por Leo Flores, Gustavo Rojo y José Nieto, y "La laguna negra" (estreno especial 1953) con Maruchín Fresno, Fernando Rey, María Jesús Valdez, Sábado: "De Madrid al cielo" (estreno) por María de los Angeles Morales y Gustavo Rojo.

GRAN REX - Refrigeración. Hoy no habrá función. Mañana: Cont. desde las 16 hs. 1.10. 1.30 y 2.05. "El caballo nocturno", con Clark Gable y Alexis Smith. Soc. Argentinos: 16, 19.30 y 22.40. 2ª semana de éxito: "El milagro del cuadro", con Stewart Granger, Pier Angeli y George Sanders. Martes: "Legiones de acero", espectáculo estreno, con Gino Cervi y Clara Calamai.

EMPIRE - Corriente 842 T. E. 20891. Hoy sin función. Mañana: Cont. 16 hs. 3.30. Imp. 1.10. "El mensaje a García", con Barbara Stanwyck y Wallace Beery; 16, 19.30 y 22.35. "La hora de la venganza", Humphrey Bogart y Ethel Barrymore.

CORDORA - T. E. 23024. Hoy sin función. Mañana: Cont. desde las 16 hs. 3.30. Imp. 1.10. "El mensaje a García", con Barbara Stanwyck y Wallace Beery; 16, 19.30 y 22.35. "La hora de la venganza", Humphrey Bogart y Ethel Barrymore.

ASTRAL - T. E. 6562. Hoy sin función. Mañana: Cont. desde las 16 hs. 3.30. Imp. 1.10. "El mensaje a García", con Barbara Stanwyck y Wallace Beery; 16, 19.30 y 22.35. "La hora de la venganza", Humphrey Bogart y Ethel Barrymore.

Film de Fantasía

Estrenó el Radar

La Universal Internacional ofreció ayer en estreno, en la sala del Radar, su producción en colores, "La princesa y el leque", donde se brinda un argumento original de Gerald Rayson Adams, con guión del mismo.

El film es un relato de amores y aventuras en el desierto. Realizando el espectáculo, la belleza del colorido bien logrado, que "viste" a la película en forma aceptable.

Maureen O'Hara y Jeff Chandler encabezaban el reparto, desempeñándose con capacidad y recibiendo el público el más entusiasta aplauso por el papel de la princesa, donde los roles innatos de Maxwell Reed, Susan Cabot, Lon Chaney, Buddy Baer, Richard Egan y demás componentes del elenco.

Si bien es cierto que hay mucho de falso en la trama, ello se disimula fácilmente, en razón de la jerarquía de la interpretación y la aparatosa puesta en escena con que se presentan las escenas.

Charles Lamont hizo efectiva una acertada dirección, señalando que posee condiciones para asumir esa responsabilidad, en películas donde se movilizan masas y grandes elementos.

NO HABRÁ FUNCION HOY EN LOS CINES
En razón del acuerdo celebrado entre empleadores y empleados del gremio cinematográfico, en la fecha no habrá función en los cines, anunciándose para mañana las películas y los horarios.

El sábado próximo, a las 20.45, se beneficiará la Unión Matrimonial de la señorita María Lidia Martínez con el señor Juan Carlos Leoni.

En la ceremonia religiosa, que se realizará en el templo de San Antonio de Padua, serán padrinos la señora Bárbara A. Luciani y el señor Manuel Martínez. El acto civil será a las 11.30, en el templo de San Antonio de Padua, serán padrinos la señora Bárbara A. Luciani y el señor Manuel Martínez.

El sábado próximo, a las 20.45, se beneficiará la Unión Matrimonial de la señorita María Lidia Martínez con el señor Juan Carlos Leoni.

En la ceremonia religiosa, que se realizará en el templo de San Antonio de Padua, serán padrinos la señora Bárbara A. Luciani y el señor Manuel Martínez. El acto civil será a las 11.30, en el templo de San Antonio de Padua, serán padrinos la señora Bárbara A. Luciani y el señor Manuel Martínez.

El sábado próximo, a las 20.45, se beneficiará la Unión Matrimonial de la señorita María Lidia Martínez con el señor Juan Carlos Leoni.

En la ceremonia religiosa, que se realizará en el templo de San Antonio de Padua, serán padrinos la señora Bárbara A. Luciani y el señor Manuel Martínez. El acto civil será a las 11.30, en el templo de San Antonio de Padua, serán padrinos la señora Bárbara A. Luciani y el señor Manuel Martínez.

El sábado próximo, a las 20.45, se beneficiará la Unión Matrimonial de la señorita María Lidia Martínez con el señor Juan Carlos Leoni.

En la ceremonia religiosa, que se realizará en el templo de San Antonio de Padua, serán padrinos la señora Bárbara A. Luciani y el señor Manuel Martínez. El acto civil será a las 11.30, en el templo de San Antonio de Padua, serán padrinos la señora Bárbara A. Luciani y el señor Manuel Martínez.

El sábado próximo, a las 20.45, se beneficiará la Unión Matrimonial de la señorita María Lidia Martínez con el señor Juan Carlos Leoni.

En la ceremonia religiosa, que se realizará en el templo de San Antonio de Padua, serán padrinos la señora Bárbara A. Luciani y el señor Manuel Martínez. El acto civil será a las 11.30, en el templo de San Antonio de Padua, serán padrinos la señora Bárbara A. Luciani y el señor Manuel Martínez.

El sábado próximo, a las 20.45, se beneficiará la Unión Matrimonial de la señorita María Lidia Martínez con el señor Juan Carlos Leoni.

En la ceremonia religiosa, que se realizará en el templo de San Antonio de Padua, serán padrinos la señora Bárbara A. Luciani y el señor Manuel Martínez. El acto civil será a las 11.30, en el templo de San Antonio de Padua, serán padrinos la señora Bárbara A. Luciani y el señor Manuel Martínez.

El sábado próximo, a las 20.45, se beneficiará la Unión Matrimonial de la señorita María Lidia Martínez con el señor Juan Carlos Leoni.

En la ceremonia religiosa, que se realizará en el templo de San Antonio de Padua, serán padrinos la señora Bárbara A. Luciani y el señor Manuel Martínez. El acto civil será a las 11.30, en el templo de San Antonio de Padua, serán padrinos la señora Bárbara A. Luciani y el señor Manuel Martínez.

El sábado próximo, a las 20.45, se beneficiará la Unión Matrimonial de la señorita María Lidia Martínez con el señor Juan Carlos Leoni.

En la ceremonia religiosa, que se realizará en el templo de San Antonio de Padua, serán padrinos la señora Bárbara A. Luciani y el señor Manuel Martínez. El acto civil será a las 11.30, en el templo de San Antonio de Padua, serán padrinos la señora Bárbara A. Luciani y el señor Manuel Martínez.

El sábado próximo, a las 20.45, se beneficiará la Unión Matrimonial de la señorita María Lidia Martínez con el señor Juan Carlos Leoni.

En la ceremonia religiosa, que se realizará en el templo de San Antonio de Padua, serán padrinos la señora Bárbara A. Luciani y el señor Manuel Martínez. El acto civil será a las 11.30, en el templo de San Antonio de Padua, serán padrinos la señora Bárbara A. Luciani y el señor Manuel Martínez.

El sábado próximo, a las 20.45, se beneficiará la Unión Matrimonial de la señorita María Lidia Martínez con el señor Juan Carlos Leoni.

En la ceremonia religiosa, que se realizará en el templo de San Antonio de Padua, serán padrinos la señora Bárbara A. Luciani y el señor Manuel Martínez. El acto civil será a las 11.30, en el templo de San Antonio de Padua, serán padrinos la señora Bárbara A. Luciani y el señor Manuel Martínez.

El sábado próximo, a las 20.45, se beneficiará la Unión Matrimonial de la señorita María Lidia Martínez con el señor Juan Carlos Leoni.

En la ceremonia religiosa, que se realizará en el templo de San Antonio de Padua, serán padrinos la señora Bárbara A. Luciani y el señor Manuel Martínez. El acto civil será a las 11.30, en el templo de San Antonio de Padua, serán padrinos la señora Bárbara A. Luciani y el señor Manuel Martínez.

El sábado próximo, a las 20.45, se beneficiará la Unión Matrimonial de la señorita María Lidia Martínez con el señor Juan Carlos Leoni.

En la ceremonia religiosa, que se realizará en el templo de San Antonio de Padua, serán padrinos la señora Bárbara A. Luciani y el señor Manuel Martínez. El acto civil será a las 11.30, en el templo de San Antonio de Padua, serán padrinos la señora Bárbara A. Luciani y el señor Manuel Martínez.

El sábado próximo, a las 20.45, se beneficiará la Unión Matrimonial de la señorita María Lidia Martínez con el señor Juan Carlos Leoni.

En la ceremonia religiosa, que se realizará en el templo de San Antonio de Padua, serán padrinos la señora Bárbara A. Luciani y el señor Manuel Martínez. El acto civil será a las 11.30, en el templo de San Antonio de Padua, serán padrinos la señora Bárbara A. Luciani y el señor Manuel Martínez.

El sábado próximo, a las 20.45, se beneficiará la Unión Matrimonial de la señorita María Lidia Martínez con el señor Juan Carlos Leoni.

En la ceremonia religiosa, que se realizará en el templo de San Antonio de Padua, serán padrinos la señora Bárbara A. Luciani y el señor Manuel Martínez. El acto civil será a las 11.30, en el templo de San Antonio de Padua, serán padrinos la señora Bárbara A. Luciani y el señor Manuel Martínez.

El sábado próximo, a las 20.45, se beneficiará la Unión Matrimonial de la señorita María Lidia Martínez con el señor Juan Carlos Leoni.

En la ceremonia religiosa, que se realizará en el templo de San Antonio de Padua, serán padrinos la señora Bárbara A. Luciani y el señor Manuel Martínez. El acto civil será a las 11.30, en el templo de San Antonio de Padua, serán padrinos la señora Bárbara A. Luciani y el señor Manuel Martínez.

El sábado próximo, a las 20.45, se beneficiará la Unión Matrimonial de la señorita María Lidia Martínez con el señor Juan Carlos Leoni.



PARAJA CENTRAL. — Fred MacMurray e Irene Dunne, principales intérpretes de "Ven a compartir mi amor", comedia que ayer fue estrenada en el Gran Rex, por el sello RKO.

Ciento Setenta Películas Conocimos Durante el Año 1953 que nos Deja

En el último peldaño de 1953, presentación de diez y ocho films, siendo la mejor nacional "La casa grande" de Luis Sandrini, que hechas las películas extranjeras, nos encontramos con que en los dos meses hemos visto ciento setenta y dos producciones, de las cuales pocas se han destacado.

La primera de las películas nacionales estrenadas en el año, fue "Vigilantes y ladrones", con "Los Cines Grandes del Buen Humor", que marcó el escaso éxito logrado por las películas nacionales en el medio, al punto que en la reunión de cronistas especializados, se le ignoró para la calificación mensual. De las otras películas, una alemana y una mejicana (fue el mes de mayor producción internacional), lo mejor visto fue "De una entrada", dirigida por Maté y "Alemania, año cero", de Rossellini.

En febrero se presentaron quince películas, siendo la mejor de las exhibidas, la nacional "Fin de mes", y la americana del norte, "Lo que la carne hereda", destacándose del resto del conjunto, "Besame doctor" y "Caravana de valientes", que en el campo extranjero hubo una alta expresión filímica, "A la hora señalada", habiendo merecido el aplauso "Paris es siempre Paris" y "La muerte de un viajante".

El tercer mes del año señaló la presentación de diez y ocho films, siendo la mejor nacional "La casa grande" de Luis Sandrini, que hechas las películas extranjeras, nos encontramos con que en los dos meses hemos visto ciento setenta y dos producciones, de las cuales pocas se han destacado.

La primera de las películas nacionales estrenadas en el año, fue "Vigilantes y ladrones", con "Los Cines Grandes del Buen Humor", que marcó el escaso éxito logrado por las películas nacionales en el medio, al punto que en la reunión de cronistas especializados, se le ignoró para la calificación mensual. De las otras películas, una alemana y una mejicana (fue el mes de mayor producción internacional), lo mejor visto fue "De una entrada", dirigida por Maté y "Alemania, año cero", de Rossellini.

En febrero se presentaron quince películas, siendo la mejor de las exhibidas, la nacional "Fin de mes", y la americana del norte, "Lo que la carne hereda", destacándose del resto del conjunto, "Besame doctor" y "Caravana de valientes", que en el campo extranjero hubo una alta expresión filímica, "A la hora señalada", habiendo merecido el aplauso "Paris es siempre Paris" y "La muerte de un viajante".

El tercer mes del año señaló la presentación de diez y ocho films, siendo la mejor nacional "La casa grande" de Luis Sandrini, que hechas las películas extranjeras, nos encontramos con que en los dos meses hemos visto ciento setenta y dos producciones, de las cuales pocas se han destacado.

La primera de las películas nacionales estrenadas en el año, fue "Vigilantes y ladrones", con "Los Cines Grandes del Buen Humor", que marcó el escaso éxito logrado por las películas nacionales en el medio, al punto que en la reunión de cronistas especializados, se le ignoró para la calificación mensual. De las otras películas, una alemana y una mejicana (fue el mes de mayor producción internacional), lo mejor visto fue "De una entrada", dirigida por Maté y "Alemania, año cero", de Rossellini.

En febrero se presentaron quince películas, siendo la mejor de las exhibidas, la nacional "Fin de mes", y la americana del norte, "Lo que la carne hereda", destacándose del resto del conjunto, "Besame doctor" y "Caravana de valientes", que en el campo extranjero hubo una alta expresión filímica, "A la hora señalada", habiendo merecido el aplauso "Paris es siempre Paris" y "La muerte de un viajante".

El tercer mes del año señaló la presentación de diez y ocho films, siendo la mejor nacional "La casa grande" de Luis Sandrini, que hechas las películas extranjeras, nos encontramos con que en los dos meses hemos visto ciento setenta y dos producciones, de las cuales pocas se han destacado.

La primera de las películas nacionales estrenadas en el año, fue "Vigilantes y ladrones", con "Los Cines Grandes del Buen Humor", que marcó el escaso éxito logrado por las películas nacionales en el medio, al punto que en la reunión de cronistas especializados, se le ignoró para la calificación mensual. De las otras películas, una alemana y una mejicana (fue el mes de mayor producción internacional), lo mejor visto fue "De una entrada", dirigida por Maté y "Alemania, año cero", de Rossellini.

En febrero se presentaron quince películas, siendo la mejor de las exhibidas, la nacional "Fin de mes", y la americana del norte, "Lo que la carne hereda", destacándose del resto del conjunto, "Besame doctor" y "Caravana de valientes", que en el campo extranjero hubo una alta expresión filímica, "A la hora señalada", habiendo merecido el aplauso "Paris es siempre Paris" y "La muerte de un viajante".

El tercer mes del año señaló la presentación de diez y ocho films, siendo la mejor nacional "La casa grande" de Luis Sandrini, que hechas las películas extranjeras, nos encontramos con que en los dos meses hemos visto ciento setenta y dos producciones, de las cuales pocas se han destacado.

La primera de las películas nacionales estrenadas en el año, fue "Vigilantes y ladrones", con "Los Cines Grandes del Buen Humor", que marcó el escaso éxito logrado por las películas nacionales en el medio, al punto que en la reunión de cronistas especializados, se le ignoró para la calificación mensual. De las otras películas, una alemana y una mejicana (fue el mes de mayor producción internacional), lo mejor visto fue "De una entrada", dirigida por Maté y "Alemania, año cero", de Rossellini.

En febrero se presentaron quince películas, siendo la mejor de las exhibidas, la nacional "Fin de mes", y la americana del norte, "Lo que la carne hereda", destacándose del resto del conjunto, "Besame doctor" y "Caravana de valientes", que en el campo extranjero hubo una alta expresión filímica, "A la hora señalada", habiendo merecido el aplauso "Paris es siempre Paris" y "La muerte de un viajante".

El tercer mes del año señaló la presentación de diez y ocho films, siendo la mejor nacional "La casa grande" de Luis Sandrini, que hechas las películas extranjeras, nos encontramos con que en los dos meses hemos visto ciento setenta y dos producciones, de las cuales pocas se han destacado.

La primera de las películas nacionales estrenadas en el año, fue "Vigilantes y ladrones", con "Los Cines Grandes del Buen Humor", que marcó el escaso éxito logrado por las películas nacionales en el medio, al punto que en la reunión de cronistas especializados, se le ignoró para la calificación mensual. De las otras películas, una alemana y una mejicana (fue el mes de mayor producción internacional), lo mejor visto fue "De una entrada", dirigida por Maté y "Alemania, año cero", de Rossellini.

En febrero se presentaron quince películas, siendo la mejor de las exhibidas, la nacional "Fin de mes", y la americana del norte, "Lo que la carne hereda", destacándose del resto del conjunto, "Besame doctor" y "Caravana de valientes", que en el campo extranjero hubo una alta expresión filímica, "A la hora señalada", habiendo merecido el aplauso "Paris es siempre Paris" y "La muerte de un viajante".

El tercer mes del año señaló la presentación de diez y ocho films, siendo la mejor nacional "La casa grande" de Luis Sandrini, que hechas las películas extranjeras, nos encontramos con que en los dos meses hemos visto ciento setenta y dos producciones, de las cuales pocas se han destacado.

La primera de las películas nacionales estrenadas en el año, fue "Vigilantes y ladrones", con "Los Cines Grandes del Buen Humor", que marcó el escaso éxito logrado por las películas nacionales en el medio, al punto que en la reunión de cronistas especializados, se le ignoró para la calificación mensual. De las otras películas, una alemana y una mejicana (fue el mes de mayor producción internacional), lo mejor visto fue "De una entrada", dirigida por Maté y "Alemania, año cero", de Rossellini.

En febrero se presentaron quince películas, siendo la mejor de las exhibidas, la nacional "Fin de mes", y la americana del norte, "Lo que la carne hereda", destacándose del resto del conjunto, "Besame doctor" y "Caravana de valientes", que en el campo extranjero hubo una alta expresión filímica, "A la hora señalada", habiendo merecido el aplauso "Paris es siempre Paris" y "La muerte de un viajante".

El tercer mes del año señaló la presentación de diez y ocho films, siendo la mejor nacional "La casa grande" de Luis Sandrini, que hechas las películas extranjeras, nos encontramos con que en los dos meses hemos visto ciento setenta y dos producciones, de las cuales pocas se han destacado.

La primera de las películas nacionales estrenadas en el año, fue "Vigilantes y ladrones", con "Los Cines Grandes del Buen Humor", que marcó el escaso éxito logrado por las películas nacionales en el medio, al punto que en la reunión de cronistas especializados, se le ignoró para la calificación mensual. De las otras películas, una alemana y una mejicana (fue el mes de mayor producción internacional), lo mejor visto fue "De una entrada", dirigida por Maté y "Alemania, año cero", de Rossellini.

En febrero se presentaron quince películas, siendo la mejor de las exhibidas, la nacional "Fin de mes", y la americana del norte, "Lo que la carne hereda", destacándose del resto del conjunto, "Besame doctor" y "Caravana de valientes", que en el campo extranjero hubo una alta expresión filímica, "A la hora señalada", habiendo merecido el aplauso "Paris es siempre Paris" y "La muerte de un viajante".

El tercer mes del año señaló la presentación de diez y ocho films, siendo la mejor nacional "La casa grande" de Luis Sandrini, que hechas las películas extranjeras, nos encontramos con que en los dos meses hemos visto ciento setenta y dos producciones, de las cuales pocas se han destacado.

La primera de las películas nacionales estrenadas en el año, fue "Vigilantes y ladrones", con "Los Cines Grandes del Buen Humor", que marcó el escaso éxito logrado por las películas nacionales en el medio, al punto que en la reunión de cronistas especializados, se le ignoró para la calificación mensual. De las otras películas, una alemana y una mejicana (fue el mes de mayor producción internacional), lo mejor visto fue "De una entrada", dirigida por Maté y "Alemania, año cero", de Rossellini.

En febrero se presentaron quince películas, siendo la mejor de las exhibidas, la nacional "Fin de mes", y la americana del norte, "Lo que la carne hereda", destacándose del resto del conjunto, "Besame doctor" y "Caravana de valientes", que en el campo extranjero hubo una alta expresión filímica, "A la hora señalada", habiendo merecido el aplauso "Paris es siempre Paris" y "La muerte de un viajante".

El tercer mes del año señaló la presentación de diez y ocho films, siendo la mejor nacional "La casa grande" de Luis Sandrini, que hechas las películas extranjeras, nos encontramos con que en los dos meses hemos visto ciento setenta y dos producciones, de las cuales pocas se han destacado.

La primera de las películas nacionales estrenadas en el año, fue "Vigilantes y ladrones", con "Los Cines Grandes del Buen Humor", que marcó el escaso éxito logrado por las películas nacionales en el medio, al punto que en la reunión de cronistas especializados, se le ignoró para la calificación mensual. De las otras películas, una alemana y una mejicana (fue el mes de mayor producción internacional), lo mejor visto fue "De una entrada", dirigida por Maté y "Alemania, año cero", de Rossellini.

En febrero se presentaron quince películas, siendo la mejor de las exhibidas, la nacional "Fin de mes", y la americana del norte, "Lo que la carne hereda", destacándose del resto del conjunto, "Besame doctor" y "Caravana de valientes", que en el campo extranjero hubo una alta expresión filímica, "A la hora señalada", habiendo merecido el aplauso "Paris es siempre Paris" y "La muerte de un viajante".

El tercer mes del año señaló la presentación de diez y ocho films, siendo la mejor nacional "La casa grande" de Luis Sandrini, que hechas las películas extranjeras, nos encontramos con que en los dos meses hemos visto ciento setenta y dos producciones, de las cuales pocas se han destacado.

Las Actividades Teatrales del Año no Abundaron en Notas de Calidad

La actividad teatral en el año que finaliza, si bien no ha tenido, en calidad ni en cantidad, la importancia de otras temporadas, ofrece sin embargo notas destacadas que permiten rescatar un balance artístico interesante. Las expresiones más variadas han desfilado por los escenarios de los teatros de la Comedia y El Círculo, ofreciendo a los espectadores oportunidades de seleccionar las representaciones de acuerdo a sus preferencias.

Una de las notas culminantes la constituyó la presentación en el teatro El Círculo de la compañía de danzas y canciones encabezada por el celebrado bailarín Joaquín Pérez Fernández, quien de regreso de una extensa gira por Europa y tras de actuar con mucha aceptación en el teatro Astral de la Capital Federal, repitió en nuestra ciudad el triunfo logrado en temporadas anteriores. Artista de recursos nobles, entregado plenamente a la superación de sus espectáculos, contó con un público extraordinario que siguió con interés desde sus presentaciones.

En la misma sala, que desarrolló este año gran actividad, actuó también otro conjunto de calidad encabezado por el bailarín Harido de Córdoba a quien tanto se celebraba el año anterior como figura destacada del conjunto "Romería". Un estufo indudable por el riesgo que la empresa ofrecía, significó la presentación en el mismo escenario del cuerpo de baile del teatro Colón de la Capital Federal, cuya actuación especial musical se efectuó a piano únicamente, siendo de lamentar la ausencia de una orquesta adecuada.

En el mismo teatro, que desarrolló este año gran actividad, actuó también otro conjunto de calidad encabezado por el bailarín Harido de Córdoba a quien tanto se celebraba el año anterior como figura destacada del conjunto "Romería". Un estufo indudable por el riesgo que la empresa ofrecía, significó la presentación en el mismo escenario del cuerpo de baile del teatro Colón de la Capital Federal, cuya actuación especial musical se efectuó a piano únicamente, siendo de lamentar la ausencia de una orquesta adecuada.

En el mismo teatro, que desarrolló este año gran actividad, actuó también otro conjunto de calidad encabezado por el bailarín Harido de Córdoba a quien tanto se celebraba el año anterior como figura destacada del conjunto "Romería". Un estufo indudable por el riesgo que la empresa ofrecía, significó la presentación en el mismo escenario del cuerpo de baile del teatro Colón de la Capital Federal, cuya actuación especial musical se efectuó a piano únicamente, siendo de lamentar la ausencia de una orquesta adecuada.

En el mismo teatro, que desarrolló este año gran actividad, actuó también otro conjunto de calidad encabezado por el bailarín Harido de Córdoba a quien tanto se celebraba el año anterior como figura destacada del conjunto "Romería". Un estufo indudable por el riesgo que la empresa ofrecía, significó la presentación en el mismo escenario del cuerpo de baile del teatro Colón de la Capital Federal, cuya actuación especial musical se efectuó a piano únicamente, siendo de lamentar la ausencia de una orquesta adecuada.

En el mismo teatro, que desarrolló este año gran actividad, actuó también otro conjunto de calidad

Gran Prueba Atlética en San Silvestre

Se Realizará un Torneo de Fútbol

El Club Atlético 6 de Febrero se programará para el domingo 10 de enero la realización de un campeonato libre reducido de fútbol, el que habrá de realizarse en la cancha del Club Belgrano, sito en Italia y Rueda.

Este torneo, como todos los que ha organizado la progresista entidad ha tenido la virtud de despertar el interés de los aficionados del fútbol, siendo ya elevado el número de inscripciones.

Las inscripciones para participar en este certamen se reciben hasta el día 9 de enero en la secretaría del club patrocinante, Italia 3360. Se han establecido valiosos premios, que se encuentran en exposición en el local de Ayolas y Entre Ríos.

AGASAJARON A ROBERTO ROCHE EN 10 DE MARZO

Roberto Roche, el buen delantero centro de Newell's Old Boys, fue objeto de un agasajo por parte de los amigos que tiene en 10 de Marzo, donde está su habitual lugar de residencia.

Se ha exteriorizado así, con un lunch, que reunió en torno a las mesas a todos los deportistas de la mencionada entidad, y a los amigos, los múltiples simpatías que ha sabido ganarse el correcto atacante rojinegro, valor en alza que puede deparar próximas satisfacciones a los jugadores de su equipo en la temporada próxima.

El lunch se sirvió en las instalaciones del Club Talleres de 10 de Marzo.

Gestiona el Púgil Ferri la Ciudadanía

El campeón rosarino de peso medio pesado en la categoría profesional, Marcelo Ferri, está gestionando en forma activa la obtención de su carta de ciudadanía argentina, puesto que como es sabido el pueblo de Schiavone es de origen italiano.

El interés de Ferri por conseguir la ciudadanía argentina, que data de tiempo atrás se acrecienta, el triunfo del equipo argentino, al igual que el año anterior.

Sobre 7.200 Metros Disputan la Maratón Hoy en San Pablo

El último minuto de hoy, señalará la partida de los competidores en la 29ª Maratón de San Silvestre, que como todos los años, y en este día y hora, hace disputar la conocida revista carioca "A Gazeta Sportiva", en la ciudad de San Pablo (Brasil), sobre un recorrido total de 7.200 metros.

NUESTRA REPRESENTACION

La delegación de nuestro país estará integrada por los conocidos atletas: Osvaldo Suárez y Antonio Núñez, primer y segundo, respectivamente, en las últimas ediciones de las maratones de los Barrios, en Buenos Aires, y Peronistas, en nuestra ciudad, Gilberto More y Juan Miramar, este último campeón argentino de 1953 en 1500 y 5.000 metros. Como presidente de la representación argentina se halla el doctor Andrés F. Gálvez, de la Federación Atlética Rosarina, y en calidad de entrenador el señor Gumerindo González, del club Independiente. Dada la calidad de los atletas que nos representarán, es probable que se repita el triunfo del equipo argentino, al igual que el año anterior.

PAISES INSCRIPTOS

La cantidad de países que han ratificado sus inscripciones, este año, dan la pauta de la importancia que reviste esta clásica

competencia, cuya nómina detallamos a continuación: Argentina, Finlandia, Suecia, Inglaterra, Bélgica, Francia, Alemania, Checoslovaquia, Austria, Yugoslavia, Italia, España, Portugal, E. Unidos, Japón, Chile y Uruguay.

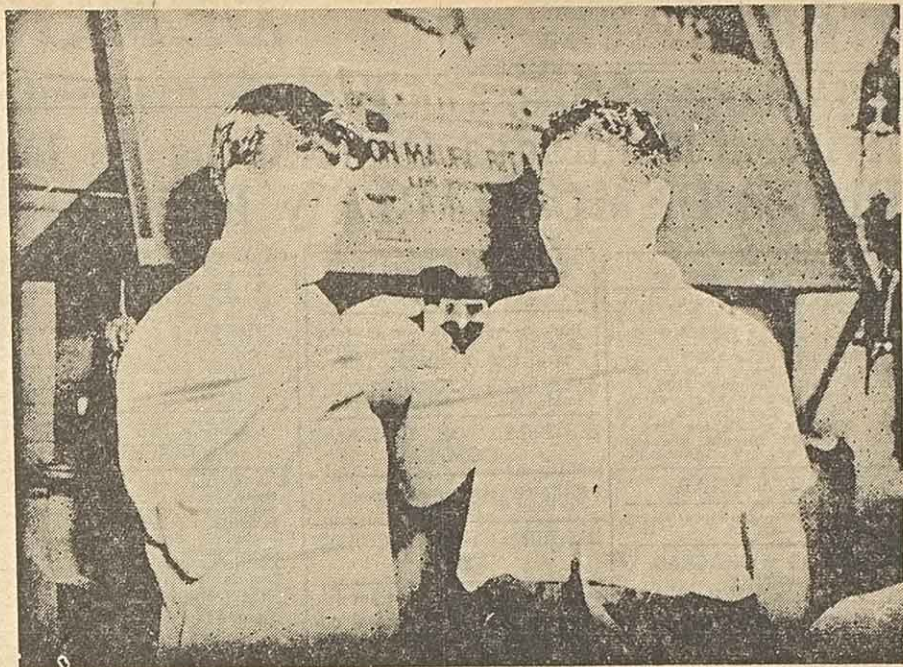
Esta prueba pedestre, que en su primera edición de 1925, contó con la participación de 60 competidores, registró en 1938 una cantidad de participantes que marcó un verdadero record en esta clase de competencias, 4636 atletas. El año anterior corrieron 1629, y este año las inscripciones sobrepasan las dos mil.

UN YUGOSLAVO FUE EL ULTIMO CAMPEON

El atleta Frajo Mihalic, representante de Yugoslavia, fue el triunfador en la última edición realizada el año anterior. En 1948 el conocido atleta chileno, Raúl Inostroza, luego de cumplir una brillante actuación, llegó primero a la meta. Viljo Heino, finlandés, que tantas notables performances cumpliera en su larga vida deportiva, ganó en 1949, retirándose poco tiempo después del atletismo. La maratón del año 1950, finalizó con el triunfo del belga Lucien Ahrens. Un alemán de 39 años, Erik Krusky, que había sido un año que practicaba atletismo, sorprendió con una resonante victoria, que por largo rato repercutió en el ambiente atlético del mundo, en 1951.

Púgiles argentinos Actuarán en París

En la Asociación Argentina de Box, se recibió una invitación de la Federación Francesa de Box, para que un equipo de 10 púgiles argentinos intervenga en un torneo que se realizará en París. De esa manera se retribuirá la visita de los franceses al reciente Latino de Box, cumplido en el Luna Park.



ASI BRINDA UN CAMPEON! — Anoche reverenciaron sus amigos — que son todos — a Oscar Pitta. En una mesa sin protocolo. Al estilo que agrada al simpático "chino". Fue una comida a la criolla, allá por la marra de la cuarta. A cielo abierto. En esa cena estuvo un redactor de DEMOCRACIA que cruzó la copa, haciendo votos para que el púgil nuestro sea estrella también en el país del Norte.

El Record de 400 Metros Mariposa Fué Batido

Pocos minutos después de haber batido un record provincial, vistió la redacción de DEMOCRACIA el nadador rosarino Enrique Aused, perteneciente al club Newell's Old Boys, acompañado del entrenador de esa institución Alberto De Midy y el brillante nadador argentino Francisco Colombo, recientemente conquistador del record de 100 metros mariposa.

DECLARACIONES DEL RECORDMAN

Latente aún por el esfuerzo, Enrique Aused nos hace declaraciones referentes al record de 400 metros estilo mariposa que pocos minutos antes batiera. Entre otras cosas nos dice el nadador que era la primera vez que se intentaba

bajar dicha marca, ya que los 400 metros están considerados como distancia muerta; anteriormente se realizaron unos pocos intentos, pero en la actualidad había sido abandonado.

Amablemente requerimos al entrenador De Midy los parciales de tiempo del record que se realizó en el natorio del club Huacabo de nuestra ciudad, que fueron los siguientes: 100 metros: 1'21" 45; 200 metros: 2'55" 300 metros: 4'3"; y los 400 metros 8 segundos un décimo. Record provincial del estilo mariposa. La marca fué fiscalizada por la Federación Santafesina de Natación.

Antes de dejarlo en libertad so-

metemos a los amables visitantes: ¿Qué opinan ustedes de la natación local para la próxima temporada 1954 a comenzar en los primeros días de enero? La contestación la obtenemos del entrenador del equipo rojinegro: "Estoy en la completa seguridad que en los certámenes 1953 los nadadores rosarinos arrasaron con los records actuales, ya que nuestra ciudad posee valores capacitados para ello."

Y así nos dejan estos dos valores de la natación rosarina, que acompañados de su entrenador visitaron nuestra casa pocos minutos después de haber conquistado una marca meritoria para nuestra ciudad.

El Brindis de Esta Noche: "Y que el Año 54 Sea Mejor para Rosario"

Esta noche, entre el interior de cohetes, buscapis, petardos, pitos de fábricas, bombas, primas escapadas, por un año que se va y otro incierto, risas desahogadas de pueriles, se levantan los brindis clásicos rogando por un año de prosperidad, que nos reúna a quienes andamos todo el año, dispersados en los rincones de la tierra emocional, que nos gana, y nos hace ser más buenos. Esta, por sobre el ruido de todo el año, ese lazo invisible que nos arrojan estas tradiciones festivas, y que al acercarnos hace que disculpemos muchas de esas cosas que adquirieron dimensiones. Y junto al sincero brindis, que dan las copas espumantes, tenemos, necesariamente, que elevar un ruego, y pedir que el 54 sea más bienaventurado para todos...

xxx

Nosotros los que estamos en el campo vasistimo del deporte, los que sufrimos por el corazón en un instante de triunfo, tenemos, a horas de que se van, a los que se van, las copas buenas, que decir algunas palabras para los muchos que andamos en la eterna tensión de los porteros. Y como ya es la hora de andar en los apertivos y de grandes meallas y se agilizan los futboleros, vamos a decirlos a los futboleros rosarinos de esta noche, que en el 54, como en el 53, como en el 52, como en el 51, como en el 50, como en el 49, como en el 48, como en el 47, como en el 46, como en el 45, como en el 44, como en el 43, como en el 42, como en el 41, como en el 40, como en el 39, como en el 38, como en el 37, como en el 36, como en el 35, como en el 34, como en el 33, como en el 32, como en el 31, como en el 30, como en el 29, como en el 28, como en el 27, como en el 26, como en el 25, como en el 24, como en el 23, como en el 22, como en el 21, como en el 20, como en el 19, como en el 18, como en el 17, como en el 16, como en el 15, como en el 14, como en el 13, como en el 12, como en el 11, como en el 10, como en el 9, como en el 8, como en el 7, como en el 6, como en el 5, como en el 4, como en el 3, como en el 2, como en el 1, como en el 0, como en el -1, como en el -2, como en el -3, como en el -4, como en el -5, como en el -6, como en el -7, como en el -8, como en el -9, como en el -10, como en el -11, como en el -12, como en el -13, como en el -14, como en el -15, como en el -16, como en el -17, como en el -18, como en el -19, como en el -20, como en el -21, como en el -22, como en el -23, como en el -24, como en el -25, como en el -26, como en el -27, como en el -28, como en el -29, como en el -30, como en el -31, como en el -32, como en el -33, como en el -34, como en el -35, como en el -36, como en el -37, como en el -38, como en el -39, como en el -40, como en el -41, como en el -42, como en el -43, como en el -44, como en el -45, como en el -46, como en el -47, como en el -48, como en el -49, como en el -50, como en el -51, como en el -52, como en el -53, como en el -54, como en el -55, como en el -56, como en el -57, como en el -58, como en el -59, como en el -60, como en el -61, como en el -62, como en el -63, como en el -64, como en el -65, como en el -66, como en el -67, como en el -68, como en el -69, como en el -70, como en el -71, como en el -72, como en el -73, como en el -74, como en el -75, como en el -76, como en el -77, como en el -78, como en el -79, como en el -80, como en el -81, como en el -82, como en el -83, como en el -84, como en el -85, como en el -86, como en el -87, como en el -88, como en el -89, como en el -90, como en el -91, como en el -92, como en el -93, como en el -94, como en el -95, como en el -96, como en el -97, como en el -98, como en el -99, como en el -100, como en el -101, como en el -102, como en el -103, como en el -104, como en el -105, como en el -106, como en el -107, como en el -108, como en el -109, como en el -110, como en el -111, como en el -112, como en el -113, como en el -114, como en el -115, como en el -116, como en el -117, como en el -118, como en el -119, como en el -120, como en el -121, como en el -122, como en el -123, como en el -124, como en el -125, como en el -126, como en el -127, como en el -128, como en el -129, como en el -130, como en el -131, como en el -132, como en el -133, como en el -134, como en el -135, como en el -136, como en el -137, como en el -138, como en el -139, como en el -140, como en el -141, como en el -142, como en el -143, como en el -144, como en el -145, como en el -146, como en el -147, como en el -148, como en el -149, como en el -150, como en el -151, como en el -152, como en el -153, como en el -154, como en el -155, como en el -156, como en el -157, como en el -158, como en el -159, como en el -160, como en el -161, como en el -162, como en el -163, como en el -164, como en el -165, como en el -166, como en el -167, como en el -168, como en el -169, como en el -170, como en el -171, como en el -172, como en el -173, como en el -174, como en el -175, como en el -176, como en el -177, como en el -178, como en el -179, como en el -180, como en el -181, como en el -182, como en el -183, como en el -184, como en el -185, como en el -186, como en el -187, como en el -188, como en el -189, como en el -190, como en el -191, como en el -192, como en el -193, como en el -194, como en el -195, como en el -196, como en el -197, como en el -198, como en el -199, como en el -200, como en el -201, como en el -202, como en el -203, como en el -204, como en el -205, como en el -206, como en el -207, como en el -208, como en el -209, como en el -210, como en el -211, como en el -212, como en el -213, como en el -214, como en el -215, como en el -216, como en el -217, como en el -218, como en el -219, como en el -220, como en el -221, como en el -222, como en el -223, como en el -224, como en el -225, como en el -226, como en el -227, como en el -228, como en el -229, como en el -230, como en el -231, como en el -232, como en el -233, como en el -234, como en el -235, como en el -236, como en el -237, como en el -238, como en el -239, como en el -240, como en el -241, como en el -242, como en el -243, como en el -244, como en el -245, como en el -246, como en el -247, como en el -248, como en el -249, como en el -250, como en el -251, como en el -252, como en el -253, como en el -254, como en el -255, como en el -256, como en el -257, como en el -258, como en el -259, como en el -260, como en el -261, como en el -262, como en el -263, como en el -264, como en el -265, como en el -266, como en el -267, como en el -268, como en el -269, como en el -270, como en el -271, como en el -272, como en el -273, como en el -274, como en el -275, como en el -276, como en el -277, como en el -278, como en el -279, como en el -280, como en el -281, como en el -282, como en el -283, como en el -284, como en el -285, como en el -286, como en el -287, como en el -288, como en el -289, como en el -290, como en el -291, como en el -292, como en el -293, como en el -294, como en el -295, como en el -296, como en el -297, como en el -298, como en el -299, como en el -300, como en el -301, como en el -302, como en el -303, como en el -304, como en el -305, como en el -306, como en el -307, como en el -308, como en el -309, como en el -310, como en el -311, como en el -312, como en el -313, como en el -314, como en el -315, como en el -316, como en el -317, como en el -318, como en el -319, como en el -320, como en el -321, como en el -322, como en el -323, como en el -324, como en el -325, como en el -326, como en el -327, como en el -328, como en el -329, como en el -330, como en el -331, como en el -332, como en el -333, como en el -334, como en el -335, como en el -336, como en el -337, como en el -338, como en el -339, como en el -340, como en el -341, como en el -342, como en el -343, como en el -344, como en el -345, como en el -346, como en el -347, como en el -348, como en el -349, como en el -350, como en el -351, como en el -352, como en el -353, como en el -354, como en el -355, como en el -356, como en el -357, como en el -358, como en el -359, como en el -360, como en el -361, como en el -362, como en el -363, como en el -364, como en el -365, como en el -366, como en el -367, como en el -368, como en el -369, como en el -370, como en el -371, como en el -372, como en el -373, como en el -374, como en el -375, como en el -376, como en el -377, como en el -378, como en el -379, como en el -380, como en el -381, como en el -382, como en el -383, como en el -384, como en el -385, como en el -386, como en el -387, como en el -388, como en el -389, como en el -390, como en el -391, como en el -392, como en el -393, como en el -394, como en el -395, como en el -396, como en el -397, como en el -398, como en el -399, como en el -400, como en el -401, como en el -402, como en el -403, como en el -404, como en el -405, como en el -406, como en el -407, como en el -408, como en el -409, como en el -410, como en el -411, como en el -412, como en el -413, como en el -414, como en el -415, como en el -416, como en el -417, como en el -418, como en el -419, como en el -420, como en el -421, como en el -422, como en el -423, como en el -424, como en el -425, como en el -426, como en el -427, como en el -428, como en el -429, como en el -430, como en el -431, como en el -432, como en el -433, como en el -434, como en el -435, como en el -436, como en el -437, como en el -438, como en el -439, como en el -440, como en el -441, como en el -442, como en el -443, como en el -444, como en el -445, como en el -446, como en el -447, como en el -448, como en el -449, como en el -450, como en el -451, como en el -452, como en el -453, como en el -454, como en el -455, como en el -456, como en el -457, como en el -458, como en el -459, como en el -460, como en el -461, como en el -462, como en el -463, como en el -464, como en el -465, como en el -466, como en el -467, como en el -468, como en el -469, como en el -470, como en el -471, como en el -472, como en el -473, como en el -474, como en el -475, como en el -476, como en el -477, como en el -478, como en el -479, como en el -480, como en el -481, como en el -482, como en el -483, como en el -484, como en el -485, como en el -486, como en el -487, como en el -488, como en el -489, como en el -490, como en el -491, como en el -492, como en el -493, como en el -494, como en el -495, como en el -496, como en el -497, como en el -498, como en el -499, como en el -500, como en el -501, como en el -502, como en el -503, como en el -504, como en el -505, como en el -506, como en el -507, como en el -508, como en el -509, como en el -510, como en el -511, como en el -512, como en el -513, como en el -514, como en el -515, como en el -516, como en el -517, como en el -518, como en el -519, como en el -520, como en el -521, como en el -522, como en el -523, como en el -524, como en el -525, como en el -526, como en el -527, como en el -528, como en el -529, como en el -530, como en el -531, como en el -532, como en el -533, como en el -534, como en el -535, como en el -536, como en el -537, como en el -538, como en el -539, como en el -540, como en el -541, como en el -542, como en el -543, como en el -544, como en el -545, como en el -546, como en el -547, como en el -548, como en el -549, como en el -550, como en el -551, como en el -552, como en el -553, como en el -554, como en el -555, como en el -556, como en el -557, como en el -558, como en el -559, como en el -560, como en el -561, como en el -562, como en el -563, como en el -564, como en el -565, como en el -566, como en el -567, como en el -568, como en el -569, como en el -570, como en el -571, como en el -572, como en el -573, como en el -574, como en el -575, como en el -576, como en el -577, como en el -578, como en el -579, como en el -580, como en el -581, como en el -582, como en el -583, como en el -584, como en el -585, como en el -586, como en el -587, como en el -588, como en el -589, como en el -590, como en el -591, como en el -592, como en el -593, como en el -594, como en el -595, como en el -596, como en el -597, como en el -598, como en el -599, como en el -600, como en el -601, como en el -602, como en el -603, como en el -604, como en el -605, como en el -606, como en el -607, como en el -608, como en el -609, como en el -610, como en el -611, como en el -612, como en el -613, como en el -614, como en el -615, como en el -616, como en el -617, como en el -618, como en el -619, como en el -620, como en el -621, como en el -622, como en el -623, como en el -624, como en el -625, como en el -626, como en el -627, como en el -628, como en el -629, como en el -630, como en el -631, como en el -632, como en el -633, como en el -634, como en el -635, como en el -636, como en el -637, como en el -638, como en el -639, como en el -640, como en el -641, como en el -642, como en el -643, como en el -644, como en el -645, como en el -646, como en el -647, como en el -648, como en el -649, como en el -650, como en el -651, como en el -652, como en el -653, como en el -654, como en el -655, como en el -656, como en el -657, como en el -658, como en el -659, como en el -660, como en el -661, como en el -662, como en el -663, como en el -664, como en el -665, como en el -666, como en el -667, como en el -668, como en el -669, como en el -670, como en el -671, como en el -672, como en el -673, como en el -674, como en el -675, como en el -676, como en el -677, como en el -678, como en el -679, como en el -680, como en el -681, como en el -682, como en el -683, como en el -684, como en el -685, como en el -686, como en el -687, como en el -688, como en el -689, como en el -690, como en el -691, como en el -692, como en el -693, como en el -694, como en el -695, como en el -696, como en el -697, como en el -698, como en el -699, como en el -700, como en el -701, como en el -702, como en el -703, como en el -704, como en el -705, como en el -706, como en el -707, como en el -708, como en el -709, como en el -710, como en el -711, como en el -712, como en el -713, como en el -714, como en el -715, como en el -716, como en el -717, como en el -718, como en el -719, como en el -720, como en el -721, como en el -722, como en el -723, como en el -724, como en el -725, como en el -726, como en el -727, como en el -728, como en el -729, como en el -730, como en el -731, como en el -732, como en el -733, como en el -734, como en el -735, como en el -736, como en el -737, como en el -738, como en el -739, como en el -740, como en el -741, como en el -742, como en el -743, como en el -744, como en el -745, como en el -746, como en el -747, como en el -748, como en el -749, como en el -750, como en el -751, como en el -752, como en el -753, como en el -754, como en el -755, como en el -756, como en el -757, como en el -758, como en el -759, como en el -760, como en el -761, como en el -762, como en el -763, como en el -764, como en el -765, como en el -766, como en el -767, como en el -768, como en el -769, como en el -770, como en el -771, como en el -772, como en el -773, como en el -774, como en el -775, como en el -776, como en el -777, como en el -778, como en el -779, como en el -780, como en el -781, como en el -782, como en el -783, como en el -784, como en el -785, como en el -786, como en el -787, como en el -788, como en el -789, como en el -790, como en el -791, como en el -792, como en el -793, como en el -794, como en el -795, como en el -796, como en el -797, como en el -798, como en el -799, como en el -800, como en el -801, como en el -802, como en el -803, como en el -804, como en el -805, como en el -806, como en el -807, como en el -808, como en el -809, como en el -810, como en el -811, como en el -812, como en el -813, como en el -814, como en el -815, como en el -816, como en el -817, como en el -818, como en el -819, como en el -820, como en el -821, como en el -822, como en el -823, como en el -824, como en el -825, como en el -826, como en el -827, como en el -828, como en el -829, como en el -830, como en el -831, como en el -832, como en el -833, como en el -834, como en el -835, como en el -836, como en el -837, como en el -838, como en el -839, como en el -840, como en el -841, como en el -842, como en el -843, como en el -844, como en el -845, como en el -846, como en el -847, como en el -848, como en el -849, como en el -850, como en el -851, como en el -852, como en el -853, como en el -854, como en el -855, como en el -856, como en el -857, como en el -858, como en el -859, como en el -860, como en el -861, como en el -862, como en el -863, como en el -864, como en el -865, como en el -866, como en el -867, como en el -868, como en el -869, como en el -870, como en el -871, como en el -872, como en el -873, como en el -874, como en el -875, como en el -876, como en el -877, como en el -878, como en el -879, como en el -880, como en el -881, como en el -882, como en el -883, como en el -884, como en el -885, como en el -886, como en el -887, como en el -888, como en el -889, como en el -890, como en el -891, como en el -892, como en el -893, como en el -894, como en el -895, como en el -896, como en el -897, como en el -898, como en el -899, como en el -900, como en el -901, como en el -902, como en el -903, como en el -904, como en el -905, como en el -906, como en el -907, como en el -908, como en el -909, como en el -910, como en el -911, como en el -912, como en el -913, como en el -914, como en el -915, como en el -916, como en el -917, como en el -918, como en el -919, como en el -920, como en el -921, como en el -922, como en el -923, como en el -924, como en el -925, como en el -926, como en el -927, como en el -928, como en el -929, como en el -930, como en el -931, como en el -932, como en el -933, como en el -934, como en el -935, como en el -936, como en el -937, como en el -938, como en el -939, como en el -940, como en el -941, como en el -942, como en el -943, como en el -944, como en el -945, como en el -946, como en el -947, como en el -948, como en el -949, como en el -950, como en el -951, como en el -952, como en el -953, como en el -954, como en el -955, como en el -956, como en el -957, como en el -958, como en el -959, como en el -960, como en el -961, como en el -962, como en el -963, como en el -964, como en el -965, como en el -966, como en el -967, como en el -968, como en el -969, como en el -970, como en el -971, como en el -972, como en el -973, como en el -974, como en el -975, como en el -976, como en el -977, como en el -978, como en el -979, como en el -980, como en el -981, como en el -982, como en el -983, como en el -984, como en el -985, como en el -986, como en el -987, como en el -988, como en el -989, como en el -990, como en el -991, como en el -992, como en el -993, como en el -994, como en el -995, como en el -996, como en el -997, como en el -998, como en el -999, como en el -1000, como en el -1001, como en el -1002, como en el -1003, como en el -1004, como en el -1005, como en el -1006, como en el -1007, como en el -1008, como en el -1009, como en el -1010, como en el -1011, como en el -1012, como en el -1013, como en el -1014, como en el -1015, como en el -1016, como en el -1017, como en el -1018, como en el -1019, como en el -1020, como en el -1021, como en el -1022, como en el -1023, como en el -1024, como en el -1025, como en el -1026, como en el -1027, como en el -1028, como en el -1029, como en el -1030, como en el -1031, como en el -1032, como en el -1033, como en el -1034, como en el -1035, como en el -1036, como en el -1037, como en el -1038, como en el -1039, como en el -1040, como en el -1041, como en el -1042, como en el -1043, como en el -1044, como en el -1045, como en el -1046, como en el -1047, como en el -1048, como en el -1049, como en el -1050, como en el -1051, como en el -1052, como en el -1053, como en el -1054, como en el -1055, como en el -1056, como en el -1057, como en el -1058, como en el -1059, como en el -1060, como en el -1061, como en el -1062, como en el -1063, como en el -1064, como en el -1065, como en el -

